



Une
Petite
Compagnie

**LES CHIENS
QUI ONT LA RAGE FONT
PAS LONG FEU**

De et avec David Dumont
Mise en scène Cachou Kirsch
Création lumière Mathieu Houart
Visuel Anaëlle Vanden Bemden
Image Guillaume de Beaufort
Un projet porté par Une Petite Compagnie

Un homme à la rue, parle au nom des Sans-Voix, de celles et ceux qui battent le pavé. Ça tombe bien, pour une fois des personnes sont là, elles prêtent leurs regards et leurs oreilles.

Dans sa logorrhée brûlante, il nous entraîne dans son univers. Entre les maraudes du Samu, l'indifférence des passants, les regards qui réchauffent, il nous entraîne à sa rencontre.

« Déjà les sirènes de police résonnent – tu sais ce qui me rend dingue ? C'est quand un péquenaud de parlementaire déboule sur le boulevard dans sa Mercedes Benz et paralyse la circulation, escorté par un escadron de motards, sirènes hurlantes au vent. Le monde entier doit s'arrêter pour laisser passer l'homme dans la berline aux vitres teintées. Son existence prévaut sur celle des autres. »

REGARD SUR LE TEXTE

Parallèlement à son activité artistique, l'auteur a travaillé avec une asbl d'aide aux sans-abris et c'est de là qu'à germé l'écriture.

Dans ce seul en scène, l'acteur porte la voix de deux personnages. L'écriture léchée et la parole presque musicale nous met à la même hauteur que ce déchu et de son frère broyé par le Système, touchant et humain.

L'auteur nous rappelle avec humour et amour que personne n'est à l'abri de devenir Sans-Voix, et qu'il suffit d'un rien pour basculer de l'autre côté.

LE PUBLIC

De par sa langue singulière, emprunte d'une poésie crue mais jamais vulgaire, nous conseillons le spectacle à partir de 12 ans.

LES PETITS +

Chaque représentation (scolaire et tout public) est suivie d'une médiation pour aborder les questions soulevées par la pièce (Sans-abrisme, dignité humaine, clichés , ...)

Pour les scolaires, des animations en classes (50 minutes) peuvent être programmées sur demande avec la compagnie.

Le texte est disponible et édité à la maison d'édition Les Oiseaux de Nuits.

LE DISPOSITIF

Durée : une heure

Suivi d'une médiation (+ ou – 20 minutes)

Prévu pour les salles de spectacle, lieux semi-équipés ou «boite noire» hors des théâtres (école avec salle occultée, ...)

LE PRIX

Le spectacle est reconnu Art et Vie !

CONTACT

Anaëlle Vanden Bemden
anaelle@unepetitecompagnie.be
+32 (0) 472 99 35 19

