

# TCHÔDRON

## Spectacle tsulfureux



Une création collective de Muriel Clairembourg, Blanche Delhousse, Sarah Mélotte-Piront

Mise en scène : Muriel Clairembourg

Jeu : Blanche Delhousse et Sarah Mélotte-Piront

Voix de l'inquisiteur : Jean-Marc Delhousse

Écriture : Blanche Delhousse – Composition : Sarah Mélotte-Piront

Marionnettes : Anaëlle Impe, assisté par Sarah Mélotte-Piront

Construction décors : Claude Mélotte

Visuel : Marie Hardy

Un projet porté par

avec le soutien de

Une  
Petite  
Compagnie

FÉDÉRATION  
WALLONIE BRUXELLES

Festival  
VIS

CENTRE  
CULTUREL  
BIÈVRE

Théâtre  
des  
4 Mains

cocq'ARTS  
festival

La Roseraie

Parce que vous n'avez pas pu brûler nos arrière-grands-mères,  
aujourd'hui nous les chantons, nous les dansons,  
nous les embrassons comme vous ne les avez pas embrassées !

## LE PITCH

Ça existe les sorcières ? A quoi ça ressemble ?

Et si la sorcière n'était pas qu'un personnage au grand nez qui fait bouillir des enfants dans son chaudron mais avant tout une femme, une femme persécutée, une voisine qui soigne les brûlures, une amie qui fait des tisanes, une grand-mère au potager bien rempli ?

Malou et Léa racontent et rencontrent celles d'hier qu'on a brûlées et celles d'aujourd'hui qui se révèlent : Mamé et ses plantes magiques, Michée et son bûcher, Madeleine et ses mains curatives.

Aujourd'hui, comment se relier à notre passé, à nos peurs, à ce qui nous dépasse, au vivant ?

Sur la scène, deux comédiennes s'envolent, libèrent les corps et les voix.

Parce que oui, les sorcières ça décape et dépote !

En compagnie de marionnettes, de guitares, de témoignages, les actrices se déchaînent sauvagement pour désenchaîner gaiement nos sorcières oubliées.

## LES PETITS +

Une exposition itinérante intitulée "*Witches. Le renouveau des sorcières*", mise à disposition par ULB Culture et composée de 15 panneaux sur pieds, accompagne le spectacle.

Les témoignages glanés en amont du spectacle sont restitués au mot près : Léa, Malou et les marionnettes font résonner sur scène la parole authentique des personnes rencontrées, comme un écho discret du réel.

## LE PUBLIC

Dès 10 ans - Jauge : 120 à 150 spectateurs

## INFOS & CONTACT

info@unepetitecompagnie.be

+32 (0) 472 21 38 40

## LE DISPOSITIF

- 2 comédiennes
- Durée : 60 minutes + bord de scène d'environ 20 minutes
- Dégagement scénique 6/4m
- Installation et préparation : 4h
- Démontage : 1h30

## LE PRIX

1 représentation = 1.600,00 €  
2 représentations (le même jour) = 2.500,00 €  
hors droits d'auteur (SACD : 50,00 €)  
et droits d'exploitation (Sabam :  
scolaire 25,44 € · tout public 40,71 €).  
Le spectacle bénéficie des subventions  
à la diffusion artistique (405,00 €) et  
provinciale (135,00 €).

Mention du jury des Rencontres Jeune Public de Huy

"Pour l'exploration pluridisciplinaire réussie des matrimoines d'hier et d'aujourd'hui"