

Une
Petite
Compagnie

LES CHIENS QUI ONT LA RAGE FONT PAS LONG FEU

Une balade, yeux dans les yeux, avec le sans-abrisme

De et avec David Dumont

Mise en scène Cachou Kirsch

Création lumière Mathieu Houart

Régie Christophe Denaeyer

Image Guillaume de Beaufort

Un projet porté par Une Petite Compagnie

Avec le soutien
de la Fédération
Wallonie Bruxelles



« Déjà les sirènes de police résonnent – tu sais ce qui me rend dingue ? C'est quand un pèquenaud de parlementaire déboule sur le boulevard dans sa Mercedes Benz et paralyse la circulation, escorté par un escadron de motards, sirènes hurlantes au vent. Le monde entier doit s'arrêter pour laisser passer l'homme dans la berline aux vitres teintées. Son existence prévaut sur celle des autres. »

LE PITCH

Un homme à la rue parle des Sans-Voix, de celles et ceux qui battent le pavé. Ça tombe bien, pour une fois des personnes sont là, elles prêtent leurs regards et leurs oreilles. Dans sa logorrhée brûlante, il nous emmène dans son univers. Entre les maraudes du Samu, l'indifférence des passants, les regards qui réchauffent, il nous entraîne à sa rencontre.

LE CONCEPT

Dans ce seul en scène touchant et humain, l'acteur porte la voix de deux personnages : un homme brisé par le système et son frère. L'écriture soignée et la parole presque musicale nous plongent au cœur de leur histoire. L'auteur nous rappelle avec humour et amour que personne n'est à l'abri de devenir Sans-Voix, et qu'il suffit d'un rien pour basculer de l'autre côté.

LE DISPOSITIF

Durée : une heure
Suivi par un bord de scène (+/- 20 minutes)
Prévu pour les salles de spectacle, lieux semi-équipés ou «boite noire» hors des théâtres (école avec salle occultée, ...).

INFOS ET CONTACT

+32 (0) 472 21 38 40
info@unepetitecompagnie.be

LES PETITS +

Chaque représentation est suivie d'un temps d'échange pour aborder les questions soulevées par la pièce (sans-abrisme, dignité humaine, solitude, clichés, santé mentale...). Lorsque c'est possible, nous invitons une structure locale (ASBL, service communal, Croix-Rouge, etc.) afin de fournir des repères concrets et des ressources pour agir.

Pour les scolaires, des animations en classe (50 minutes) avec la Compagnie peuvent être programmées sur demande.

Le texte est édité à la maison d'édition Les Oiseaux de Nuits.
(livre en vente à la compagnie - 10,00 €)

LE PUBLIC

De par sa langue singulière, emprunte d'une poésie crue mais jamais vulgaire, nous conseillons ce spectacle à partir de 12 ans.

LE PRIX

1.600,00 € - hors frais de déplacement, droits d'auteur (SACD - 158,06 €) et droits de reproduction (UNISONO - 14,13€).
Le spectacle bénéficie de l'intervention Art et Vie de 390 € et Provinciale de 195 €

